

LA FILARMÓNICA

SOCIEDAD DE CONCIERTOS



PROGRAMACIÓN 2017-2018
AUDITORIO NACIONAL - TEATRO REAL



Lita Cabellut es una pintora y escultora española nacida en una familia gitana, criada en Barcelona y residente en La Haya. Su obra se expone en todo el mundo y es reconocida como una de las más grandes artistas de la actualidad.

En octubre de 2017 España acogerá dos importantes exposiciones de Lita Cabellut: la Fundació Vila Casas de Barcelona presentará una amplia y ambiciosa retrospectiva de su trayectoria y el Museo de Arte Contemporáneo de La Coruña expondrá su obra actual.

Lita Cabellut ha colaborado con La Filarmónica en el concepto estético de nuestro catálogo y ha cedido la reproducción de su obra “La flecha de Cupido” que ella misma ha definido así:

“La flecha de cupido representa a los corazones que no se pueden romper; son una obra de arte tanto del derecho como del revés.”

GRACIAS

En La Filarmónica trabajamos con pasión para estar a la altura del lugar de privilegio que, en tan solo cinco años, nos ha otorgado la afición musical de Madrid.

MARTES
14/11/2017

SEGUNDA DE RACHMANINOV



DOMINGO
14/01/2018

MARTHA ARGERICH

MARTES
16/01/2018

QUINTA DE CHAIKOVSKY

MIÉRCOLES
14/02/2018

SEGUNDA DE MAHLER



MARTES
13/03/2018

HEROICA

MIÉRCOLES
21/03/2018

SONATA DE FRANCK

DOMINGO
08/04/2018

ELÍAS DE MENDELSSOHN



MIÉRCOLES
25/04/2018

RÉQUIEM DE MOZART

JUEVES
17/05/2018

TERCERA DE BRAHMS



MARTES, 14 DE NOVIEMBRE DE 2017, 22.30 H*
SALA SINFÓNICA

SEGUNDA DE RACHMANINOV

STAATSKAPELLE WEIMAR

VIVIANE HAGNER, VIOLÍN
ANTONIO MÉNDEZ, DIRECTOR

BEETHOVEN, Concierto para violín, en re mayor, op. 61
RACHMANINOV, Sinfonía núm. 2, en mi menor, op. 27

UNA GRAN ORQUESTA ALEMANA

Tras ganar el Concurso Malko en 2012, con Lorin Maazel en la presidencia del jurado, y haber iniciado una destacada carrera internacional, Antonio Méndez debuta en La Filarmónica. La Staatskapelle Weimar, una de las grandes orquestas alemanas, protagonizará un programa con dos obras clave del Romanticismo: la *Sinfonía núm. 2* de Rachmaninov y el *Concierto para violín* de Beethoven, el único escrito por el compositor para este instrumento, que contará con Viviane Hagner como solista.

* Este concierto, excepcionalmente, comenzará a las 22.30 h.



DOMINGO, 14 DE ENERO DE 2018, 19.30 H
SALA SINFÓNICA

Concierto fuera de abono

MARTHA ARGERICH

MARTHA ARGERICH, PIANO
GABRIELE BALDOCCI, PIANO

SCHUMANN, Escenas de niños, op. 15
MOZART, Sonata para dos pianos, en re mayor, K. 448
RACHMANINOV, Suite para dos pianos núm. 1, op. 5
RAVEL, La Valse para dos pianos

Concierto en coproducción con el CNDM



ESCENAS DE NIÑOS

Vuelve Martha Argerich. Este enunciado constituye en sí mismo un acontecimiento. En esta ocasión, la célebre pianista argentina, acompañada por Gabriele Baldocchi, nos propone un repertorio nunca antes interpretado en La Filarmónica: el de dos pianos. Tendremos el privilegio de volverla a escuchar en solitario, interpretando las *Escenas de niños*, las trece piezas que Schumann escribió inspirado en recuerdos de su infancia.



MARTES, 16 DE ENERO DE 2018, 19.30 H
SALA SINFÓNICA

QUINTA DE CHAIKOVSKY

**ORQUESTA
PHILHARMONIA ZURICH**

HÉLÈNE GRIMAUD, PIANO
FABIO LUISI, DIRECTOR

WEBER, Obertura Oberon | 306
BEETHOVEN, Concierto para piano núm. 4, en sol mayor, op. 58
CHAIKOVSKY, Sinfonía núm. 5, en mi menor, op. 64

TRIPLE DEBUT

La Philharmonia Zurich, la orquesta sinfónica de la ópera de Zurich, es una de las más prestigiosas instituciones musicales europeas. Fabio Luisi, su titular, sigue la estela de los grandes maestros italianos como Giulini, Abbado o Gatti, quien fue su predecesor al frente de esta orquesta. Completa el triple debut en La Filarmónica Hélène Grimaud, una estrella mundial del piano que interpretará el bellissimo *4º Concierto para piano* de Beethoven.



MIÉRCOLES, 14 DE FEBRERO DE 2018, 19.30 H
SALA SINFÓNICA

SEGUNDA DE MAHLER

**ORQUESTA SINFÓNICA
DEL TEATRO MARIINSKY
ORFEÓN PAMPLONÉS**
(IGOR IJURRA, DIRECTOR)
VALERY GERGIEV, DIRECTOR

MAHLER, Sinfonía núm. 2, "Resurrección"

RESURRECCIÓN

Valery Gergiev y su Mariinsky continúan iluminándonos en un fascinante viaje por el repertorio. En esta Temporada nos proponen a uno de sus autores más queridos, Gustav Mahler y su *Sinfonía núm. 2*, de la "Resurrección", de carácter existencial en la que Mahler se pregunta sobre la vida después de la muerte. En esta ocasión les acompañará el extraordinario Orfeón Pamplonés, del que Valery Gergiev es director honorario.

PATROCINADORES Y MECENAS



BENEFACTORES



COLABORA CON NOSOTROS

La Filarmónica es posible gracias a nuestros abonados y al apoyo de los patrocinadores y de las empresas protectoras.

Trabajamos para fomentar y difundir el patrimonio musical, ayudar a jóvenes talentos en su carrera profesional y fomentar el acceso de los jóvenes a la música. Esta labor se desempeña con el máximo rigor y estableciendo una relación abierta, dinámica y de

confianza con todos nuestros colaboradores, ajustando cada convenio a sus necesidades. Si desean apoyarnos y explorar las posibilidades de colaboración, no duden en ponerse en contacto con nosotros.

Sr. Marcos Amat · T. 91 420 13 87
marcosamat@lafilarmonica.es

EMPRESAS PROTECTORAS



COLABORADORES



ABONADOS PROTECTORES

D. Juan Jesús Gómez Cubillo
D. Pedro Hernández Blesa
D. José Miguel Maté Salgado
D. Antonio Muñoz Olaya
D. Balbino Prieto Alda
D. Pelayo Primo de Rivera
Familia Pruschy Pfannes
Dña. Marta Riesgo
D. José María Santo Tomás

Se relacionan solo aquellos que han autorizado la publicación de su nombre

La Filarmónica agradece el apoyo de sus patrocinadores, empresas y abonados protectores y colaboradores

GRACIAS A TODOS



MARTES, 13 DE MARZO DE 2018, 19.30 H
SALA SINFÓNICA

HEROICA

PHILHARMONIA ORCHESTRA

SERGEI REDKIN, PIANO
KARL-HEINZ STEFFENS, DIRECTOR

CHOPIN, Concierto para piano núm. 1, en mi menor, op. 11
BEETHOVEN, Sinfonía núm. 3, en mi bemol mayor, op. 55, "Heroica"

THE PHILHARMONIA

Nos sentimos privilegiados de poder presentar de nuevo en La Filarmónica a una de las más grandes orquestas del mundo, The Philharmonia, que ha sido dirigida por maestros como Toscanini, Strauss, Furtwängler, Gergiev, Maazel o Gatti. Nos ofrecerán un programa con la *Heroica* de Beethoven, la sinfonía que abre la puerta al romanticismo musical, dirigida por Karl-Heinz Steffens, un director que nos sorprenderá por su profundidad y conocimiento de este repertorio. El pianista Sergei Redkin, quien nos sorprendió en su debut en La Filarmónica el pasado mes de enero, de la mano de Valery Gergiev, interpretando la *Rapsodia sobre un tema de Paganini* de Rachmaninov, nos ofrecerá su versión del *Concierto núm. 1* de Chopin.



MIÉRCOLES, 21 DE MARZO DE 2018, 19.30 H
SALA SINFÓNICA

SONATA DE FRANCK

SERGEY KHACHATRYAN, VIOLÍN
LUSINE KHACHATRYAN, PIANO

MOZART, Sonata en si bemol mayor, K. 454
PROKOFIEV, Sonata núm. 2, en re mayor, op. 94 bis
FRANCK, Sonata en la mayor

EL UNIVERSO DE CÉSAR FRANCK

Sergey Khachatryan es un violinista excepcional y un músico muy profundo dotado de un sonido aterciopelado, personal e inconfundible. Debuta en La Filarmónica acompañado de su hermana Lusine, poseedora de una refinada musicalidad.

Nos proponen un programa variado con uno de los hitos de la literatura para violín: la *Sonata* de César Franck, obra heredera del lied alemán pero que conjuga la libertad de la música francesa, rayana en la improvisación.



DOMINGO, 8 DE ABRIL DE 2018, 18.00 H
TEATRO REAL

Concierto fuera de abono

ELÍAS DE MENDELSSOHN

**FREIBURGER BAROCKORCHESTER
RIAS KAMMERCHOR**

PABLO HERAS-CASADO, DIRECTOR

MENDELSSOHN, Elías, op. 70, MWV A 25

Concierto en colaboración con el Teatro Real

ELÍAS DE MENDELSSOHN

La Filarmónica se desplaza de nuevo al Teatro Real para presentar el intenso y bellissimo oratorio *Elías* de Mendelssohn. Pablo Heras-Casado está firmando una carrera internacional de primer orden que sorprende además por la variedad de su repertorio. En esta ocasión estará al frente de dos formaciones de referencia en la interpretación con criterios historicistas.



MIÉRCOLES, 25 DE ABRIL DE 2018, 19.30 H
SALA SINFÓNICA

RÉQUIEM DE MOZART

ORQUESTA NACIONAL DE HUNGRÍA
CORO MADRIGAL
(MIREIA BARRERA, DIRECTORA)
JÁNOS KOVÁCS, DIRECTOR

MOZART, Sinfonía num. 39, en mi bemol mayor, K. 543
MOZART, Réquiem, en re menor, K. 626

EL RÉQUIEM DE KOVÁCS

El Maestro János Kovács y la Orquesta Nacional de Hungría nos sorprendieron en su debut en La Filarmónica con una *Sinfonía "Júpiter"* que difícilmente olvidaremos. A pie de escenario les pedimos que volvieran para interpretar el *Réquiem* de Mozart, la célebre e inacabada obra del genio de Salzburgo. Auguramos una versión memorable.



JUEVES, 17 DE MAYO DE 2018, 19.30 H
SALA SINFÓNICA

TERCERA DE BRAHMS

ORQUESTA DE PARÍS

MARIA JOÃO PIRES, PIANO
DANIEL HARDING, DIRECTOR

BEETHOVEN, Concierto para piano núm. 5, op. 73, “Emperador”
BRAHMS, Sinfonía núm. 3, en fa mayor, op. 90

CLAUSURA

La *Sinfonía núm. 3* de Brahms y el *Concierto para piano “Emperador”* interpretados por la Orquesta de París, Daniel Harding y Maria João Pires son elementos que garantizan que el concierto de clausura de la Temporada será una gran fiesta musical. El famoso tema del tercer movimiento de la *Tercera* de Brahms representa, a través de su motivo melódico, un mensaje encriptado que fue lema del compositor: “Libre pero feliz”.

PROGRAMACIÓN 2017-2018

AUDITORIO NACIONAL – TEATRO REAL

MARTES,
14/11/2017
22.30 H

**SEGUNDA DE
RACHMANINOV**

STAATSKAPPELLE WEIMAR
VIVIANE HAGNER, VIOLÍN
ANTONIO MÉNDEZ, DIRECTOR
Beethoven, Rachmaninov

DOMINGO,
14/01/2018
19.30 H

**MARTHA
ARGERICH**

MARTHA ARGERICH, PIANO
GABRIELE BALDOCCI, PIANO
Schumann, Mozart, Rachmaninov, Ravel

*Concierto fuera de abono.
En coproducción con el CNDM.*

MARTES,
16/01/2018
19.30 H

**QUINTA DE
CHAIKOVSKY**

**ORQUESTA PHILHARMONIA
ZURICH**
HÉLÈNE GRIMAUD, PIANO
FABIO LUISI, DIRECTOR
Weber, Beethoven, Chaikovsky

MIÉRCOLES,
14/02/2018
19.30 H

**SEGUNDA
DE MAHLER**

**ORQUESTA SINFÓNICA
DEL TEATRO MARIINSKY
ORFEÓN PAMPLONÉS**
(**IGOR IJURRA**, DIRECTOR)
VALERY GERGIEV, DIRECTOR
Mahler

MARTES,
13/03/2018
19.30 H

HEROICA

PHILHARMONIA ORCHESTRA
SERGEI REDKIN, PIANO
KARL-HEINZ STEFFENS, DIRECTOR
Chopin, Beethoven

MIÉRCOLES,
21/03/2018
19.30 H

**SONATA
DE FRANCK**

SERGEY KHACHATRYAN, VIOLÍN
LUSINE KHACHATRYAN, PIANO
Mozart, Prokofiev, Franck

DOMINGO,
08/04/2018
18.00 H

**ELÍAS DE
MENDELSSOHN**

**FREIBURGER BAROCKORCHESTER
RIAS KAMMERCHOR**
PABLO HERAS-CASADO, DIRECTOR
Mendelssohn

*Concierto fuera de abono.
En colaboración con el Teatro Real.*

MIÉRCOLES,
25/04/2018
19.30 H

**RÉQUIEM
DE MOZART**

**ORQUESTA NACIONAL
DE HUNGRÍA
CORO MADRIGAL**
(**MIREIA BARRERA**, DIRECTORA)
JÁNOS KOVÁCS, DIRECTOR
Mozart

JUEVES,
17/05/2018
19.30 H

**TERCERA
DE BRAHMS**

ORQUESTA DE PARÍS
MARIA JOÃO PIRES, PIANO
DANIEL HARDING, DIRECTOR
Beethoven, Brahms

LA FILARMÓNICA

Montserrat Crespo, *directora*

Marcos Amat, *director de comunicación*

Claudia Téllez, *atención a abonados y clientes*

Consejo Rector

D. José María Santo Tomás, *Presidente*

D. Luis Carabias, *vocal*

D. Balbino Prieto Alda

D. Jacobo Pruschy

D. Fernando Riera Fischer

C/ Príncipe de Vergara 5, 2º Izq. B

28001 Madrid

T. 91 420 13 87

lf@lafilarmonica.es

www.lafilarmonica.es

La Filarmónica es una empresa de

GRUPCAMERA

Diseño gráfico: *Estudi Neus Pacheco*

Imagen de portada: *Lita Cabellut*

Fotografías pág. 7 i 8:

Foto Viviane Hagner, © Timm Kölln

Foto Valery Gergiev, © Pablo Strubell

Foto Daniel Harding, © Julian Hargreaves

Impresión: T. F. Artes Gráficas

LA FILARMÓNICA
SOCIEDAD DE CONCIERTOS

C/ Príncipe de Vergara 5, 2º Izq. B – E - 28001 Madrid
T. 91 420 13 87 – lf@lafilarmonica.es – www.lafilarmonica.es